

POESIA VINCITRICE IL PREMIO “LA CARAVELLA” 2018

Gli anni addosso

Il tempo mi rovescia gli anni addosso
come onde sulla riva e si fa lento
il passo. Nel vacuo silenzio
di notti senza stelle assurdi
pensieri – ultime sirene di un mare
avverso – parlano la mente:
quasi potessi ancora
riscrivere la trama, rimontare
sequenze, imbattermi in tangenti
per mondi paralleli. Resta
qualche bracciata ed è già l'altra riva.

Giovanni Aniello

Minturno

MENZIONE SPECIALE DELLA GIURIA PREMIO “LA CARAVELLA” 2018

Ho scritto abbastanza

Ho scritto abbastanza ed ora le parole tracimano oltre il rigo
Dovrò discernere il senso nascosto sotto la coltre del significato
scartare quelle che non servono a vivere e a morire
ma che dolcemente ci portano per mano verso la dissipazione
inutili ma fatate vele su un lago rotondo senza sbocchi

E poi dovrò tenere sulla pagina quelle che accendono lumi
e colorano il giorno più del sorriso d'un bimbo
e scivolano leste come la grazia d'un felino
tra le vie acuminate del quartiere

Così mi faccio parola io stesso
e mi conduco altrove
oltre il rigo del quaderno
dove neanche il sogno è realizzabile

Costruisco i miei fantasmi di carne
a sillabe di vento
a legami di vocali astruse
attaccate al cielo come un lampadario di Murano

Saranno fiaccola quelle parole scelte
nel buio androne della vita
nel sottoscala senza suono dell'attesa.

Giuseppe Vetromile

Madonna dell'Arco Napoli

POESIA VINCITRICE IL PREMIO "LA CARAVELLA" 2018

In Vernacolo

"A CASCITTINA DE LI RICORDI"

L'autru jornu, taliannu u suli ca tracuddava 'nte vrazza di lu mari,

l'ucchi luciti di malincunia, u cori vilatu di tristizza . . .

Di 'ntrasattu mi tunaru a la menti 'na 'mpicciata i ricordi

'ncatinazzati dintr'a cascittina di la mimoria . . .

Mi rivitti picciridda, 'mbrazza a me patri ca mi scarfava 'ncapu la
conca,

la so tinirizza, li so primuri, lu granni amuri ca lu tinia strittu a me
matri . . .

Me matri . . . Ucchi blu, mussu sempri pittatu,

capiddi culuri di l'oru 'ncurniciavanu e urnavanu

la facci chiara, villutata, 'ncipriata, surrisu apertu e sinceru.

L'hiau davanti l'ucchi, quannu mi chiamava a matina pi jiri a scola,

mi facia truvare tuttu prontu: orzu, viscotta, ciucculatta,

fadaleddu niuru e scocca bianca stirata, d'appizzari a li capiddi.

Quannu turnava, doppupranzu, mentri l'aiutava

asciucari piatti e bicchieri, mi cuntava tanti beddi storii

ca mi purtavanu luntanu e mi facianu sunnari . . .

Mi piacivanu assai ddi mumentu, prma di fari u scrittu e i cosi di
scola . . .

Siddu avissi avutu 'na bacchittedda di magari

avissi firmatu lu tempu a dd'ebbuca,

senza pinzeri, u suli mi vasava e tuttu mi ridia . . .

Criscennu, canciaru li ricordi, u cori 'ncuminciò a battiri e
suspitari,

nun c'era cchiù postu pi patri e matri,
currà, currà, currà sempri, era senza tempu . . .
Quannu mi firmaiu, nun c'eranu cchiù,
m'avianu lassatu a unu a unu, 'npunta di pedi.
Ora strinciu tra li manu ddi ricordi,
vagnati di quarchi cocciu i lacrima, stipati 'nta lu cori.
U sulì lassa postu a la luna . . .
'Nluntanza vuci di caruseddi chiamanu nonna, nonna . . .
Asciacu 'na lacrima, chiudu lintamenti a cascittina
e chianu chia

Margherita Neri

Cefalù